



## SALONE DELL'ECONOMIA, DELLA CONSERVAZIONE, DELLE TECNOLOGIE E DELLA VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI

Restauro - Musei XXIV edizione - Ferrara Fiere 22-24 marzo 2017

23 marzo 2017 ore 10,00 - 17,30

Sala Castello

### **Metodologia e ricerca nella tesi delle Scuola di alta formazione dell'ISCR e dell'OPD**

ENTI ORGANIZZATORI: MIBACT Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro - OPD Opificio delle Pietre Dure

#### *Programma Convegno*

#### **Ore 10,00-10,30**

Saluti istituzionali

Gisella Capponi, Direttore ISCR - Marco Ciatti, Direttore OPD

Donatella Cavezzali, Direttore SAF ISCR - Letizia Montalbano, Direttore SAF OPD

#### **Ore 10,30-13,30 Moderatore Donatella Cavezzali**

#### **PFP1**

#### **Sara Iovine, Valentina Romè (ISCR)**

Il restauro dei dipinti murali della sagrestia vecchia di San Pietro in Vincoli a Roma. Intervento conservativo su un palinsesto e studio comparativo di prodotti per il ristabilimento della coesione e dell'adesione della pellicola pittorica

Relatore Coordinatore: Carla Giovannone

Relatori: Fabio Aramini, Claudio Prospero Porta, Daila Radeglia

#### **Alexa Ciardi (OPD)**

Il caso studio di una lunetta dipinta nel Chiostro dei Morti in Santo Spirito a Firenze e il problema della riadesione della pellicola pittorica sollevata. Gli adesivi: studio, ricerca e sperimentazione finalizzati alla scelta del prodotto più idoneo

Relatore Coordinatore: Paola Ilaria Mariotti

Relatori: Cecilia Frosinini, Carlo Galliano Lalli, Mara Camaiti, Mariarosa Lanfranchi

#### **Paola Mezzadri (ISCR)**

Il dipinto murale di Giuseppe Capogrossi nell'ex cinema Airone: problemi conservativi ed intervento di restauro

Relatore Coordinatore: Maria Carolina Gaetani

Relatori: Laura D'Agostino, Marco Bartolini, Carlo Cacace, Annamaria Pandolfi, Jacopo Russo, Giancarlo Sidoti

**Alessandro Fonti (OPD)**

Progetto di restauro e ricollocamento su nuovo supporto di un mosaico staccato da Via della Violella a Chiusi (SI)

Relatore Coordinatore: Luca Rocchi

Relatori: Anna Patera, Monica Salvini, Andrea Cagnini, Sabrina Gualtieri

**Ada Rovazzani (ISCR)**

Il restauro dei mosaici sott'acqua: ipotesi di capitolato. Intervento conservativo sul mosaico pavimentale pertinente alla C.D. "Villa Repubblicana" presso il *Portus Iulius* nell'Area Marina Protetta di Baia

Relatore Coordinatore: Carla D'Angelo

Relatori: Paolo Caputo, Barbara Davidde, Sandra Ricci, Jacopo Russo

**Eleonora Vittorini Orgeas (OPD)**

Il consolidamento del materiale lapideo; sperimentazioni nuove e tradizionali a confronto su Nicodemo del "Compianto sul Cristo morto" del maestro di Santa Anastasia (secondo-terzo decennio del Trecento), Caprino Veronese

Relatore Coordinatore Paola Franca Lorenzi

Relatori: Maria Cristina Improta, Federica Villa, Emma Cantisani, Maurizio Coladonato

**Eleonora Panella (ISCR)**

Il restauro conservativo delle superfici decorate della Cappella di San Pietro in Santa Pudenziana a Roma. Utilizzo di biotecnologie per la conservazione di dipinti murali e stucchi: consolidamento con batteri calcinogenici e rimozione di solfati con batteri desolfatanti

Relatore coordinatore: Carla Giovannone

Relatori: Marco Bartolini, Carlo Cacace, Lucia Conti, Annamaria Pandolfi, Morena Costantini

**PFP4****Irene Cristofari (ISCR)**

Il restauro di reperti in cuoio archeologico saturo d'acqua proveniente dagli scavi di Piazza Municipio, Napoli. Differenti metodi di impregnazione e di essiccazione a confronto

Relatore coordinatore: Antonella Di Giovanni

Relatori: Barbara Davidde, Elisabetta Gianì, Marcella Ioele, Anna Valeria Jervis

**Giulia Basilissi (OPD)**

Il restauro di tre manufatti islamici in metallo ageminato del XIII-XIV secolo. Ricerca e sperimentazione di nuove metodologie di pulitura dell'argento e messa a punto di idonei formulati protettivi.

Relatore coordinatore: Cinzia Ortolani

Relatori: Annalena Brini, Andrea Cagnini, Clarice Innocenti, Massimo Medica

**Nicola Pagani (ISCR)**

Il carro della tomba Barberini di Palestrina. Studio, restauro e ipotesi ricostruttiva

Relatore coordinatore: Antonella Di Giovanni

Relatori: Giovanna De Palma, Stefano Ferrari, Giulia Galotta, Giuseppe Guida, Maria Rosa Lucidi

**Arianna Rachele Vecchiarelli (OPD)**

Leslie Thornton, *Roundabout*, 1955 Collezione Peggy Guggenheim, Venezia: problematiche di conservazione e restauro di una scultura in acciaio dolce saldato e trattato con stesure differenziate.

Relatore coordinatore: Stefania Agnoletti

Relatori: Monica Galeotti, Maria Donata Mazzoni, Mattia Patti, Luciano Pensabene Buemi

**Ore 14,30-17,30 Moderatore Letizia Montalbano**

**PFP 2**

**Stefania Montorsi (ISCR)**

Ottimizzazione dei sistemi di pulitura per i materiali dell'arte contemporanea attraverso l'uso dei supportanti.

Il caso studio di Achille Capizzano

Relatore: coordinatore Grazia De Cesare

Relatori: Pietro Baglioni, Laura D'Agostino, Rodorico Giorgi, Gianfranco Priori, Angelo Raffaele Rubino, Fabio Talarico

**Chiara Modesti (OPD)**

I dipinti su tela conservati in ambiente ad umidità relativa elevata: sperimentazione sugli adesivi sintetici per la foderatura e sugli schermi per la protezione del retro. Il caso dell'Adorazione dei pastori' proveniente dal Santuario del SS Crocifisso a Fontelucente.

Relatore coordinatore: Chiara Rossi Scarzanella

Relatori: Roberto Boddi, Marco Ciatti, Luigi Orata, Isetta Tosini

**Francesco Lia, Rita Speciale (ISCR)**

*L'uscita al Mare* di Umberto Coromaldi: le sfide del restauro di un dipinto su tela di grandi dimensioni in grave stato di conservazione

Relatore coordinatore: Paola Iazurlo

Relatori: Fabio Aramini, Laura D'Agostino, Maria Rita Giuliani, Marcella Ioele, Angelo Raffaele Rubino, Ulderico Santamaria, Carlo Serino

**Paolo Pettinari (OPD)**

Le nanotecnologie applicate ai dipinti su tela: 'La deacidificazione dei supporti celluloseici'

Relatore coordinatore: Roberto Bellucci

Relatori: Primo Brachi, Marco Ciatti, Rodorico Giorgi, Carlo Galliano Lalli

**Alice Tognoni (ISCR)**

*Pescatori che Giuocano* di Raffaele Cambogi (1903): il restauro di una tela con problemi di depolimerizzazione. La deacidificazione delle tele con nanoparticelle di idrossido di calcio: studio delle interazioni con le pellicole pittoriche contemporanee

Relatore coordinatore: Grazia De Cesare,

Relatori: Piero Baglioni, Maria Catalano, Laura D'Agostino, Rodorico Giorgi, Marcella Ioele, Angelo Raffaele Rubino, Mauro Torre

**Letizia Tamberi (OPD)**

Alessandro Allori discepolo del Bronzino MDL8': Cristo crocifisso tra la Madonna e San Giovanni Evangelista dell'Educatario del Fuligno. Ipotesi sulle vicende storiche alla luce dei documenti e dell'analisi tecnica; l'intervento sul supporto ligneo

Relatore coordinatore: Andrea Santacesaria

Relatori: Cecilia Frosinini, Carlo Galliano Lalli, Caterina Toso

**Eleonora Toppan (ISCR)**

*Il Redentore Benedicente* di Giusto di Gand. Intervento di restauro e studio della tecnica esecutiva, riferito ai dipinti su tela tra il XIV e il XV secolo

Relatore coordinatore: Francesca Capanna

Relatori: Fabio Aramini, Federica Cerasi, Claudia Cremonini, Enrico Fiorin, Maria Rita Giuliani, Alfeo Michieletto, Gianfranco Priori, Daila Radeaglia, Angelo Raffaele Rubino, Ornella Salvadori, Paolo Scarpitti

**PFP5****Giulia Fraticelli (OPD)**

La fotografia e il lavoro d'artista: stampe all'albumina e alla gelatina dal Fondo Viligiardi delle Raccolte Museali Fratelli Alinari. Intervento di restauro e sperimentazione sull'utilizzo di Idrogel

Relatore coordinatore Gabriele Coccolini

Relatori: Cecilia Frosinini, Emanuela Sesti, Isetta Tosini, Barbara Cattaneo

**Cristina Merelli (OPD)**

Rimuovere per conservare? Studio, metodologie di intervento a confronto e restauro di disegni su carta da lucido "impregnata" dalla Collezione Bartolini della Fraternita dei Laici di Arezzo

Relatore coordinatore Gabriele Coccolini

Relatori: Cecilia Frosinini, Alessandra Baroni, Isetta Tosini, Letizia Montalbano