



Ministero per i beni e le attività culturali  
Opificio delle Pietre Dure di Firenze  
Scuola di Alta Formazione e di Studio

Anno Accademico 2020-2021

Prot. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_

C1

**Avviso riservato al personale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo per il conferimento di incarichi di docenza presso il corso di Diploma di durata quinquennale in Restauro equiparato alla Laurea magistrale a ciclo unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali (LMR/02) e abilitante alla professione di "Restauratore di Beni Culturali" per i Percorsi Formativi Professionalizzanti (PFP) nn. 1, 2, 4 e 5.**

**Visto** il Codice dei beni culturali e del paesaggio, di cui al D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i., ed in particolare gli artt. 29, commi 7, 8 e 9, e 182 di seguito "Codice";

**Visto** il D.Lgs. 20 ottobre 1998, n. 368 e s.m.i., concernente l'istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali;

**Visto** il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171 recante il Regolamento di organizzazione del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazioni della performance, a norma dell'art. 16, comma 4, del D.L. 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla L. 23 giugno 2014, n. 89;

**Visto** il Decreto interministeriale 8 maggio 2015 del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, di concerto con il Ministro dell'Economia e delle Finanze e con il Ministro per la Semplificazione e la Pubblica Amministrazione, recante il "Conferimento dell'autonomia speciale alla Galleria Nazionale delle Marche, alla Galleria Nazionale dell'Umbria e all'Opificio delle Pietre Dure";

**Visto** il D.M. 7 ottobre 2008 del Ministro per i Beni e le Attività Culturali, recante "Disposizioni in materia di organizzazione dell'Opificio delle Pietre Dure di Firenze" e in particolare l'art. 2 che ribadisce l'operatività della Scuola di Alta Formazione, di seguito denominata SAFS, di cui all'art. 9 del D.Lgs. 20 ottobre 1998, n. 368 e successive modificazioni;

**Visti** i regolamenti attuativi dell'art. 29, commi 7, 8 e 9, del Codice, emanati con il D.M. 26 maggio 2009, n. 86 (concernente la definizione degli ambiti di competenza dei restauratori di beni culturali) e con il D.M. n. 87 (concernente la definizione dei criteri di insegnamento del restauro di beni culturali);

**Visto** il parere di conformità in ordine all'istituzione del Corso in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali a ciclo unico (quinquennale) per i Percorsi Formativi Professionalizzanti 1, 2, 3, 4 e 5, da parte della SAFS dell'OPD di Firenze (prot. n. 7036 del 21 ottobre 2010);

**Visto** il Decreto Interministeriale 2 marzo 2011 recante la "Definizione della classe di laurea magistrale a ciclo unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali LMR/02";

**Visto** il Decreto interministeriale 25 agosto 2014 di accreditamento del Corso di diploma di durata quinquennale in Restauro, equiparato alla Laurea magistrale a ciclo unico LMR/02 in Conservazione e restauro dei beni culturali e abilitante alla professione di "Restauratore di beni

culturali” in riferimento ai profili: PFP 1, PFP 2, PFP 3, PFP 4 e PFP 5 della SAFS dell’Opificio delle Pietre Dure di Firenze;

Visto il Regolamento della Scuola di Alta Formazione e di Studio dell’Opificio delle Pietre Dure di Firenze emanato con Decreto del Soprintendente n. 1335 del 14 aprile 2011, integrato e modificato dal successivo Decreto n. 119 del 20 dicembre 2011.

Visto il Decreto del Soprintendente n. 17, del 04/08/2020, in corso di pubblicazione sulla Gazzetta Ufficiale relativo al bando di concorso pubblico per esami, per l’ammissione di CINQUE allievi al corso quinquennale della Scuola di Alta Formazione e di Studio di Firenze per l’A.A. 2020-2021.

Visto l’avviso di selezione per gli incarichi di docenza riservato al personale interno all’Opificio delle Pietre Dure di Firenze (prot. n. 1971 del 06/07/2020);

Visto il verbale della riunione del Consiglio Didattico della Scuola di Alta Formazione dell’Opificio delle Pietre Dure di Firenze del 7/08/2020, durante la quale, preso atto delle domande pervenute, sono stati individuati gli insegnamenti non coperti da docenti interni all’Istituto;

Considerata la necessità di individuare i docenti titolari in relazione agli insegnamenti vacanti;

## SI RENDE NOTO

Che risultano da assegnare gli incarichi di docenza – indicati nell’allegato n. 1 al presente avviso – nell’ambito del Corso di Diploma di durata quinquennale in Restauro, equiparato alla Laurea Magistrale a ciclo unico LM/R/02 (Conservazione e Restauro dei Beni Culturali) e abilitante alla professione di “Restauratore di Beni Culturali” per i seguenti Percorsi Formativi Professionalizzanti (PFP):

PFP 1: Materiali lapidei e derivati; superfici decorate dell’architettura;

PFP 2: Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti;

PFP 4: Materiali e manufatti ceramici, vetri, organici. Materiali e manufatti in metallo e leghe;

PFP 5: Materiale librario e archivistico. Manufatti cartacei. Materiale fotografico, cinematografico e digitale.

Si fa presente che tali corsi potranno essere effettuati sia in presenza che in modalità on line, in funzione della normativa e dell’organizzazione della SAFS.

Possono presentare domanda di partecipazione alla presente procedura per il conferimento degli incarichi di docenza, esclusivamente i dipendenti del Ministero per i beni e le attività culturali in possesso di un’elevata qualificazione scientifica e professionale nell’ambito dei contenuti previsti per gli insegnamenti vacanti indicati nell’Allegato 1 del presente Avviso.

Il personale interessato, che si trovi nelle condizioni previste dall’art. 3, commi 1 e 3, del D.M. 87/2009 riportate nell’Allegato 2 del presente Avviso, dovrà comprovare il possesso dei requisiti con il curriculum (comprendente anche l’elenco delle pubblicazioni scientifiche) con particolare riferimento al settore inerente l’attività didattica da svolgere.

Le domande di partecipazione, redatte secondo lo schema dell’Allegato 3 del presente Avviso, debitamente sottoscritte dall’interessato e validate dal Dirigente responsabile dell’Ufficio di appartenenza del candidato, dovranno pervenire a mezzo posta, o tramite consegna a mano presso la Segreteria della Scuola di Alta Formazione e di Studio (via degli Alfani, 78, 50121 Firenze), o per via telematica all’indirizzo di posta elettronica [opd.saf@beniculturali.it](mailto:opd.saf@beniculturali.it), oppure via fax al n. 055 287123, entro e non oltre giovedì 10/09/2020.

Non verranno prese in considerazione le domande che perverranno successivamente a tale termine e pertanto anche eventuali istanze di partecipazione inviate a mezzo posta ordinaria dovranno inderogabilmente pervenire entro il termine perentorio di cui sopra. Al riguardo, l'Istituto non risponde di eventuali disguidi o ritardi postali o comunque imputabili a terzi o a casi di forza maggiore.

Le domande dovranno essere corredate dal curriculum vitae, dall'elenco delle pubblicazioni, dal programma che si intende svolgere (Allegato 3), fermo restando quanto previsto dalle declaratorie dei relativi settori scientifici disciplinari, e dalla Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà sulla veridicità ed esattezza di tutti i dati dichiarati (Allegato 4).

Con tale domanda gli aspiranti ai predetti insegnamenti si impegnano a rispettare, pena revoca dell'incarico, tutte le delibere che verranno prese dal Direttore della Scuola e dal Consiglio Didattico per il migliore svolgimento delle attività, e in particolare:

- l'accettazione dell'impegno didattico inerente a ciascuna disciplina;
- l'obbligo di valutazione degli allievi;
- la regolare tenuta del registro di classe;
- il rispetto del calendario delle lezioni;
- l'obbligo di ricevere in orario concordato gli studenti.

Il Consiglio Didattico coadiuva il Direttore della S.M.S. in merito all'attribuzione degli insegnamenti previa verifica del possesso dei requisiti e alla valutazione delle domande in base ai seguenti criteri:

- a) affinità oggettiva tra il settore scientifico disciplinare in cui è compreso l'insegnamento da attribuire e il profilo del candidato che ha presentato la domanda;
- b) progressiva attività didattica nell'insegnamento oggetto dell'Avviso, svolta presso le S.M.S. del MiBAC o presso le Università Statali e/o le Istituzioni formative abilitate all'insegnamento del restauro in insegnamenti tipici dei Percorsi Formativi Professionalizzanti di cui alle premesse della presente nota;
- c) titoli scientifici e pubblicazioni inerenti il settore scientifico disciplinare;
- d) valutazione del programma proposto in base alla sua coerenza con gli obiettivi di alta formazione richiesti dalla Scuola;
- e) valutazione complessiva del curriculum del candidato (lavori di restauro, partecipazione ad allestimenti di mostre ed esposizioni, interventi a seminari, convegni e/o giornate di studio, adesione a progetti di ricerca, ecc.);
- f) ruoli e funzioni ricoperti con specifico riferimento alla materia dell'insegnamento oggetto dell'Avviso.

Gli incarichi di docenza saranno conferiti con atto del Direttore dell'istituzione formativa, previa formale autorizzazione da parte del Dirigente dell'ufficio di appartenenza del candidato.

Anche in presenza di una sola domanda la Direzione può riservarsi di non procedere all'affidamento ove non ravvisi congruità con gli obiettivi di alta formazione richiesti dalla Scuola.

L'Istituto si riserva comunque, per sopravvenute ragioni di pubblico interesse, la facoltà di non procedere all'affidamento dell'incarico.

Si specifica che per l'attività di docenza non è prevista alcuna retribuzione in quanto tale attività rientra tra le mansioni istituzionali dei vari profili professionali del personale MiBAC. Eventuali spese di missione saranno rimborsate secondo i parametri previsti dalle tabelle ministeriali, previa verifica delle effettive disponibilità di bilancio.

Il responsabile del procedimento è la dott.ssa Letizia Montalbano, direttore della Scuola di Alta Formazione e di Studio.

Il presente Avviso pubblico di procedura di valutazione comparativa è reso disponibile sul sito web dell'Opificio delle Pietre Dure all'indirizzo: [www.opificio delle pietre dure.it](http://www.opificio delle pietre dure.it) e sul sito intranet del Ministero <http://www.rpv.beniculturali.it/>.

Per ulteriori informazioni inerenti gli insegnamenti teorici si prega di contattare la Direzione SAFS (dott.ssa Letizia Montalbano, [letizia.montalbano@beniculturali.it](mailto:letizia.montalbano@beniculturali.it); dott.ssa Anna Patera, [anna.patera@beniculturali.it](mailto:anna.patera@beniculturali.it); dott. Andrea Cagnini, [andrea.cagnini@beniculturali.it](mailto:andrea.cagnini@beniculturali.it)).

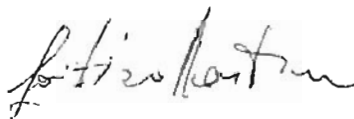
Si comunica altresì che, ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 30 giugno 2003 n. 196, i dati personali forniti dai candidati saranno trattati dall'Istituto per l'attività di gestione delle procedure di cui al presente avviso.

I dati elaborati con strumenti informatici verranno conservati in archivi informatici e cartacei. I dati personali potranno venire resi noti ai titolari del diritto di accesso secondo le disposizioni di legge.

**Termine presentazione delle domande: 10 settembre 2020**

Firenze,

**Il Direttore della SAFS**  
Letizia Montalbano



**Il Soprintendente**  
Marco Ciatti

Firmato digitalmente da: CIATTI MARCO  
Motivo: FIRMATO DIGITALMENTE da  
MARCO CIATTI  
Luogo: Opificio delle Pietre Dure - Firenze  
Data: 21/08/2020 11:01:49

## ALLEGATO 1 – Elenco insegnamenti vacanti (a.a. 2020-21)

Nel presente allegato sono riportate le denominazioni dei corsi con indicato il semestre di svolgimento, le rispettive ore\* e i crediti formativi assegnati.

| <b>I anno (PFP 2)</b>     |             |            |                              |
|---------------------------|-------------|------------|------------------------------|
| FIS/07 – Fisica applicata | 6 CF 48 ore | I semestre | Incarico di docente titolare |

| <b>II anno (PFP 1 e 4)</b>            |             |            |                              |
|---------------------------------------|-------------|------------|------------------------------|
| L-ART/01 – Storia dell'arte medievale | 6 CF 48 ore | I semestre | Incarico di docente titolare |
| ICAR/17 - Disegno                     | 6 CF 48 ore | I semestre | Incarico di docente titolare |

| <b>III anno (PFP 5)</b> |             |             |                              |
|-------------------------|-------------|-------------|------------------------------|
| INFO/01 – Informatica   | 6 CF 48 ore | I semestre  | Incarico di docente titolare |
| BIO/19 – Microbiologia  | 6 CF 48 ore | I semestre  | Incarico di docente titolare |
| ICAR/19- Restauro       | 6 CF 48 ore | II semestre | Incarico di docente titolare |

| <b>IV anno (PFP 2)</b>                  |             |            |                              |
|---|-------------|------------|------------------------------|
| L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea | 6 CF 48 ore | I semestre | Incarico di docente titolare |

| <b>V anno (PFP 1)</b>  |             |            |                              |
|--|-------------|------------|------------------------------|
| SECS-P/08 Economia e gestione delle imprese                        | 6 CF 48 ore | I semestre | Incarico di docente titolare |
| IUS/10 Elementi di diritto amministrativo e legislazione dei BB.CC | 6 CF 48 ore | I semestre | Incarico di docente titolare |

\* Le ore di didattica sono di 50 minuti ciascuna.

## ALLEGATO 2 – Estratto dal D.M. 87/2009, art.3

### Caratteristiche del corpo docente

1. I docenti delle discipline tecniche di restauro teorico e di laboratorio o di cantiere sono scelti tra i restauratori di beni culturali individuati ai sensi dell'articolo 182, commi 1, I-bis, I-ter, I-quater ed I-quinquies e 2 del Codice, i quali siano in possesso di uno dei seguenti requisiti:

a) abbiano svolto attività di docenza per almeno un biennio continuativo presso le scuole di alta formazione e di studio istituite ai sensi dell'articolo 9 del decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, nonché presso le università, ed abbiano altresì maturato un'esperienza professionale di restauro, connotata dalla responsabilità diretta nella gestione tecnica degli interventi, di almeno quattro anni;

b) abbiano svolto attività di docenza per almeno un triennio continuativo presso corsi di restauro attivati dalle scuole di restauro regionali ovvero presso corsi di restauro attivati dalle accademie di belle arti, della durata di almeno tre anni, ed abbiano altresì maturato un'esperienza professionale di restauro, connotata dalla responsabilità diretta nella gestione tecnica degli interventi, di almeno cinque anni;

c) abbiano maturato un'esperienza professionale di restauro, connotata dalla responsabilità diretta nella gestione tecnica degli interventi, di almeno dodici anni;

d) siano docenti universitari;

e) siano docenti delle accademie di belle arti afferenti ai settori scientifico disciplinari ABPR 24, 25, 26, 27, 28, di cui al decreto ministeriale 22 gennaio 2008, n. 482;

f) si siano diplomati all'estero e si trovino in una delle situazioni sopra citate ed abbiano ottenuto il riconoscimento dell'equipollenza del titolo, dell'istituzione e dell'attività professionale.

2. Le attività di esercitazioni presso i laboratori di restauro per lavorazioni particolari che concorrono all'esecuzione dell'intervento conservativo possono essere svolte anche da esperti riconducibili alle professionalità indicate dall'art. 3 del decreto ministeriale attuativo dell'art. 29 comma 7 del Codice.

3. I docenti delle discipline storiche e scientifiche, con specifico riferimento agli insegnamenti da impartire, devono appartenere a una delle seguenti categorie:

a) professori universitari o ricercatori universitari;

b) docenti di ruolo delle accademie di belle arti inquadrati nelle discipline di cui al decreto ministeriale 22 gennaio 2008, n. 482;

c) docenti che abbiano svolto, per almeno tre anni, attività di insegnamento presso le scuole di alta formazione e di studio istituite ai sensi dell'articolo 9 del decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, da valutare sulla base di idonea produzione scientifica;

d) dirigenti o funzionari tecnico-scientifici, scientifici e amministrativi delle amministrazioni preposte alla tutela dei beni culturali, con esperienza lavorativa nel settore della tutela di almeno otto anni, da valutare sulla base di idonea produzione scientifica;

e) studiosi o professionisti di chiara fama, evidenziata dal curriculum professionale, dalle pubblicazioni scientifiche e dai titoli.

4. L'esperienza professionale richiesta al comma 1 è valutata secondo i parametri indicati all'art. 182 comma I-ter del Codice.

## ALLEGATO 3 – Fac-simile di domanda e schema di programma

Al Direttore della  
Scuola di Alta Formazione e di Studio  
Sede

**Oggetto: Incarichi di docenza presso la Scuola di Alta Formazione e di Studio dell'Opificio delle Pietre Dure di Firenze. A.A. 2020–2021**

Il/La sottoscritto/a .....  
nato/a ..... prov ..... il .....  
residente in .....  
Via ..... cap .....  
Telefono ..... E-mail .....

### CHIEDE

di essere ammesso/a alla procedura per il conferimento di incarichi di docenza presso la SAFS dell'Opificio delle Pietre Dure di Firenze e propone la propria candidatura per la titolarità della docenza del seguente insegnamento \_\_\_\_\_  
oppure del seguente modulo \_\_\_\_\_  
nell'ambito delle discipline tecniche del restauro P-P \_\_\_\_\_ anno di corso \_\_\_\_\_

A tal fine dichiara di essere in possesso dei requisiti richiesti dall' art. 3 del D.M. 87/09 e allega:

- 1) Curriculum vitae (comprendente anche l'elenco pubblicazioni scientifiche);
- 3) Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà sulla veridicità ed esattezza di tutti i dati dichiarati;
- 4) Copia di un documento di identità in corso di validità debitamente firmato;
- 5) Programma proposto per il corso.

Firma

---

Luogo e data

**PROGRAMMA**  
(Anno Accademico 2020 - 2021)

**Denominazione insegnamento (o del modulo):**

**Breve sintesi del programma che si intende sviluppare:**

**Modalità di svolgimento del corso (per le lezioni teoriche frontali):**

*specificare: la tipologia delle lezioni, l'eventuale utilizzo in aula di presentazioni o dispense, eventuali collaborazioni con altri docenti o visite guidate.*

**Modalità di valutazione al termine del corso (per le lezioni teoriche frontali):**

*specificare: se si tratta di esame orale o scritto e le relative modalità di esecuzione. Si ricorda che l'esame finale è preceduto dal docente titolare del corso.*

**Testi di studio:**

*specificare: se verrà prodotto e fornito a lezione materiale didattico, indicare manuali e/o testi di riferimento, eventuale bibliografia aggiuntiva, sitografia.*

Firma

---

**Luogo e data**



**ALLEGATO 4 – Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà sulla veridicità ed esattezza di tutti i dati dichiarati**

Il sottoscritto..... nato a ..... il .....

È residente a..... in Via ..... n. ....

**DICHIARA**

ai sensi e per gli effetti delle prescrizioni di cui agli articoli 38, 46, 47 e 76 del D.P.R. n. 445 del 2000 e successive modificazioni, che le qualifiche ed i titoli posseduti, come dichiarati nel presente curriculum, corrispondono al vero.

Si allega copia di documento di identità in corso di validità.

Firma

---

Luogo e data