

Salone del Restauro 2008 **convegni**

# METALLICI RIFLESSI

## LE LAMINE METALLICHE NELLA PITTURA MURALE

**I SESSIONE - TECNICA e STILE** **Giovedì 3 aprile**  
h 10.00-13.00, Sala Diamanti, piano terra, Pad. 1

CRISTINA ACIDINI (Soprintendente ad interim dell'OPD; Soprintendente al Polo Museale Fiorentino), Apertura dei lavori

Cecilia Frosinini (OPD), Introduzione

ANDREA DE MARCHI (Università di Firenze)

**Lamine operate e lamine simulate nella pittura murale:  
la ricezione originaria e la leggibilità odierna**

FEDERICA MORETTI

**Ricette e trattati sull'utilizzo delle lamine metalliche su muro**

VINCENZO GHEROLDI

**Il trattamento delle lamine metalliche in area Padana  
tra Tardogotico e Rinascimento**

CARLO GALLIANO LALLI (OPD)

**Tecniche di applicazione delle lamine metalliche su muro:  
il contributo delle analisi stratigrafiche**

**II SESSIONE - CASI STUDIO** **Giovedì 3 aprile**  
h 14.00-18.00, Sala Diamanti, piano terra, Pad. 1

PIETRO MOIOLI, CLAUDIO SECCARONI (ENEA)

**Lamine metalliche su muro, fondi oro su tavola, tessere musive auree:  
confronto tra materiali**

GIOVANNA MARTELOTTI (CBC coop.)

**L'uso delle lamine metalliche tra Quattro e Cinquecento nel Duomo di  
Orvieto: Gentile da Fabriano, Beato Angelico e Luca Signorelli**

FABRIZIO BANDINI (OPD)

**Alcune particolarità della tecnica di doratura su muro in area toscana**

MAURIZIO DE LUCA (Musei Vaticani)

**Il cantiere vaticano: Pinturicchio, i pittori del Quattrocento della Sistina,  
gli Zuccari**

ALBERTO FELICI (OPD)

**Fasto barocco: la doratura degli stucchi di Pietro da Cortona  
nelle Sale dei Pianeti in Palazzo Pitti**

PAOLA ILARIA MARIOTTI (OPD)

**Le esperienze e le sperimentazioni di Galileo Chini**

**convegno**

Organizzato da



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



Opificio delle Pietre Dure



NARDINI EDITORE

