



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

OPIFICIO DELLE PIETRE DURE

Oggetto: 06.02.2020 – Verbale seduta pubblica “affidamento progettazione illuminotecnica con fornitura di corpi illuminanti per il Museo dell’Opificio delle Pietre Dure”.

Alle ore 09.00 sono presenti:

- a) Dott. Marco Ciatti, RUP della procedura;
- b) Arch. Veronica Saddi, funzionario ufficio tecnico OPD;
- c) Arch. Lorenza Alcaro, funzionario ufficio tecnico OPD;
- d) Dott.ssa Sandra Rossi, Direttore del Museo OPD;
- e) Avv. Mauro Mammana, quale testimone e assistente della procedura, nonché verbalizzante;
- f) Massimo Iarussi, per conto dell’ATI Targetti – Iarussi.

Si procede alla verifica delle mail pervenute all’indirizzo pec indicato nella manifestazione di interesse entro il termine prescritto del 04.02.2020, ore 12.

Sono pervenute le seguenti pec:

- a) Amministrazionetargetti@pec.it, pervenuta in data 03.02.2020 ore 15.32, prot. n. 580 del 4.2.2020;
- b) domolight@pec.it, pervenuta in data 03.02.2020, ore 18.37, prot. n. 581 del 4.2.2020;
- c) Legal.iguzzini@pec.it, prima mail, pervenuta in data 04.02.2020 ore 11.09, prot. n. 582 del 04.02.2020;
- d) Legal.iguzzini@pec.it, seconda mail, pervenuta in data 04.02.2020 ore 11.10, prot. n. 583 del 04.02.2020.

Tutte le manifestazioni di interesse risultano tempestive. Si dà atto che le mail pec non erano state aperte sino ad ora, come tali risultavano dal sistema informatico dell’OPD.

Si procede all’esame delle manifestazioni di interesse, e quindi all’apertura delle mail PEC, nell’ordine cronologico di arrivo:

- a) Si procede all’apertura della PEC proveniente da ATI Targetti Iarussi; essa contiene n. 2 modelli “A”, uno sottoscritto da Gianluca Cricchi, quale legale rappresentante della Targetti Sankey s.p.a. che si dichiara mandatario di costituendo raggruppamento unitamente all’Arch. Massimo Iarussi; il modello risulta sottoscritto analogicamente in ogni pagina. L’operatore economico dichiara il possesso dei requisiti generali e speciali. Si procede all’esame del Modello “A” dell’Arch. Massimo Iarussi, mandante di ATI costituenda, il quale dichiara il possesso dei requisiti generali e speciali. Il Sopralluogo risulta svolto dall’Arch. Iarussi in data 28.1.2020. Il Concorrente è ammesso al prosieguo della procedura.
- b) Si procede all’apertura della PEC proveniente da ATI costituenda Light Company s.r.l.s.-Domolight; si procede all’esame del Mod. “A” presentato da Light Company e sottoscritto da Michela Terrosi, quale amministratore; vi si dichiara di voler ricorrere all’avvalimento nei confronti di Domolight s.r.l., per “fornitura materiale e sistemi di controllo”; Si procede all’esame del Mod. “A” presentato da Domolight, sottoscritto da Parrini Alberto quale amministratore; vi si dichiara di voler ricorrere all’avvalimento nei confronti di Light Company s.r.l.s., per “progettazione illuminotecnica”. Mancano, all’interno della pec, i relativi contratti di avvalimento, e quindi non si evince quali siano i requisiti effettivamente oggetto di avvalimento. Nei due “Modelli A” presentati non sono indicati i due servizi/forniture analoghi/e realizzati nell’ultimo triennio; non



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

OPIFICIO DELLE PIETRE DURE

Via degli Alfani, 78 - 50121 Firenze

Tel. +39 0552651351

PEC: mbac-opd@mailcert.beniculturali.it

PEO: opd@beniculturali.it



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

OPIFICIO DELLE PIETRE DURE

si dichiara in modo palese la volontà di subappaltare o meno parte delle prestazioni (non risulta evidenziata la scelta "volere/non volere". Il sopralluogo risulta svolto in data 24.1.2020 dal Sig. Fulvio Baldeschi, DT di Domolight. Si propone la non ammissione in ragione delle carenze sostanziali rilevate;

- c) Si procede all'apertura della PEC proveniente da iGuzzini, che ha inviato due mail indicando espressamente la loro "complementarietà" ("1/2", "2/2"). L'operatore economico è denominato iGuzzini Illuminazione s.p.a., e il relativo Mod. A risulta sottoscritto digitalmente dal Sig. Andrea Sasso quale amministratore. È presente un modello "requisiti di capacità professionale", che esplica le medesime esperienze professionali già contenute nel Mod. A. Nella mail pec sono contenuti documenti riferiti a "Arch. Stevan", e si rinviene un CV, un modulo "capacità professionale", un modulo "esperienza pregressa". Non essendo tale soggetto un concorrente espresso da iGuzzini come partner in ATI, o ausiliario, o altra forma di aggregazione, non si procederà a tener conto di tali documenti. Risulta effettuato il sopralluogo in data 31.1.2020 dal Sig. Giulio Scabin, dipendente della Società concorrente. Si ammette al prosieguo l'operatore economico.

Si procede all'esame estrinseco della sola presenza della documentazione tecnica, con i seguenti esiti:

- ATI Targetti-Iarussi: la documentazione è costituita da una "relazione tecnica con foto", dal CV Iarussi, da un file denominato "lights of Florence_IT" che l'Arch. Iarussi presente dichiara essere una brochure commerciale afferente al settore museale. È presente un file denominato "offerta economica";
- iGuzzini: oltre ai file sopra richiamati, riferiti all'Arch. Stevan, risulta esservi un file denominato "offerta tecnica", un file, un file denominato "esperienza pregressa dettaglio", e un file "lighthinking 02" (che nel mod. A viene identificato come estratto di rivista di settore). È presente anche un file denominato "offerta economica".

Sono presenti, quindi, i file di offerta tecnica ed economica e le imprese possono essere ammesse al prosieguo della procedura.

Null'altro essendovi da svolgere, la seduta si chiude alle ore 10.30.

Il RUP

Dott. Marco Ciatti

Assistente al RUP

Arch. Veronica Saggi

Arch. Lorenza Alcaro

Dott.ssa Sandra Rossi

Segretario verbalizzante

Mauro Mammana

Per ATI Targetti-Iarussi: Arch. Massimo Iarussi.



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

OPIFICIO DELLE PIETRE DURE

Via degli Alfani, 78 - 50121 Firenze

Tel. +39 0552651351

PEC: mbac-opd@mailcert.beniculturali.it

PEO: opd@beniculturali.it