

MASTER SPECIALISTICO

-
CONSERVAZIONE
E GESTIONE
DELLE OPERE D'ARTE
CONTEMPORANEE

FCP Fondazione
Opificio

promossa da



FONDAZIONE
CR FIRENZE



OPIFICIO DELLE
PIETRE DURE

MASTER SPECIALISTICO

CONSERVAZIONE E GESTIONE DELLE OPERE D'ARTE CONTEMPORANEE

Lingua: **Italiano**

Durata totale: **1 anno**

Data inizio: **13 gennaio 2020**

Data fine: **18 dicembre 2020**

Sede: il Master si tiene presso la sede storica dell'Opificio delle Pietre Dure, in via degli Alfani 78, Firenze. Sono programmate visite a musei, collezioni e gallerie. È inoltre previsto uno stage operativo presso sedi istituzionali rilevanti a livello nazionale e internazionale nel campo specifico dell'arte contemporanea

Partners: Fondazione Palazzo Strozzi, Galleria Continua, Museo Marino Marini, Centro Pecci per l'Arte Contemporanea, Museo del Tessuto di Prato, Peggy Guggenheim Collection di Venezia e collezione Gori presso la Fattoria di Celle

Destinatari: laureati del vecchio e nuovo ordinamento didattico in Lettere con indirizzi storico artistici, Storia e Conservazione dei Beni Culturali, Operatori per i Beni Culturali, Architettura, laureati del nuovo ordinamento didattico in tutte le lauree rientranti nella classe di Scienze dei Beni Culturali, di Tecnologie per la conservazione e il restauro dei Beni Culturali, di Conservazione e restauro del patrimonio storico-artistico, di Storia dell'arte e simili; e inoltre a laureati in Scienze del turismo per i Beni Culturali, Economia del territorio e del turismo, Comunicazione e gestione nei mercati dell'arte e della cultura e simili; laureati in materie scientifiche applicate ai Beni Culturali; laureati presso le Accademie d'arte; diplomati presso le Scuole di Alta

Formazione del Ministero dei Beni e le Attività Culturali; studenti che abbiano conseguito pari titolo presso Università straniere; restauratori accreditati in Italia e all'estero

Numero massimo partecipanti: 25

Numero minimo di partecipanti: 15

Costo: 8000 euro

Modalità di partecipazione: Il testo integrale del Bando, completo di informazioni, requisiti e scadenze, per la partecipazione al Master verrà pubblicato **a partire dal 15 settembre 2019** sui portali di Fondazione Cr Firenze (www.fondazionecrfirenze.it) e Opificio delle Pietre Dure (www.opificiodellepietredure.it).

Da quel momento verranno aperte le iscrizioni che saranno ritenute valide inviando la domanda di ammissione (secondo il modello che verrà pubblicato contestualmente al testo del bando) corredata dal proprio C.V. Tale documentazione andrà poi inoltrata a mezzo di raccomandata A.R. a "Fondazione Opificio Via Bufalini 6 – 50122 Firenze".

L'invio della Domanda di Ammissione non costituisce impegno all'iscrizione: solo al termine della selezione, pubblicato l'elenco dei vincitori, i candidati risultati idonei potranno formalizzare l'iscrizione secondo le indicazioni che verranno fornite successivamente



promossa da



OPIFICIO DELLE
PIETRE DURE

DESCRIZIONE MASTER

Per l'anno accademico 2020 – 2021 l'Opificio delle Pietre Dure e la Fondazione Opificio organizzeranno un Master specialistico sulla Conservazione e Gestione delle opere d'arte contemporanee.

Il Master ha l'obiettivo di analizzare il complesso campo dell'arte contemporanea, nelle sue più svariate rappresentazioni, per delineare un indirizzo metodologico comune, atto a configurare e affrontare in maniera critica, gli aspetti e le problematiche relative alla conservazione e al restauro.

Il percorso degli insegnamenti previsti nei vari settori disciplinari sarà organizzato in moduli: all'analisi delle opere d'arte contemporanea sotto gli aspetti storico-artistici, museali e tecnico-costitutivi, seguirà lo studio delle tematiche relative alla diagnostica, al restauro, alla conservazione programmata e, per concludere agli aspetti legali e manageriali della gestione e valorizzazione dei beni culturali di arte contemporanea.

In ogni modulo didattico, è prevista la docenza dei più qualificati esperti italiani e stranieri operanti presso prestigiose istituzioni pubbliche e private, con esperienze consolidate in ambito scientifico e conservativo. Oltre alle lezioni frontali e di laboratorio sono previste visite a Musei, Gallerie e Istituzioni Culturali pubbliche e private italiane.

I partecipanti prenderanno parte inoltre, a cantieri, stages, conferenze, seminari, giornate di studio e di lavoro, con la possibilità di conoscere e intervistare direttamente artisti contemporanei, esponenti di varie correnti.

Aperto a 25 partecipanti, il Master si avvale del partenariato di alcune fra le istituzioni più importanti a livello nazionale e internazionale nel campo specifico dell'arte contemporanea, quali Palazzo Strozzi, Galleria Continua, il Museo Marino Marini di Firenze, il Centro Pecci per l'Arte Contemporanea, il Museo del Tessuto di Prato, la Peggy Guggenheim Collection di Venezia e la collezione Gori presso la Fattoria di Celle.

La partecipazione al Master costituisce un'opportunità per orientare le proprie scelte professionali in un campo in rapida evoluzione. Si riscontra infatti in questi anni una obiettiva richiesta di professionisti appartenenti a varie specificità: restauratore-conservatore, storico dell'arte, architetto, geologo, chimico, fisico e biologo, diagnosta, manager ecc. in grado di applicare ai beni culturali di arte contemporanea le conoscenze relative alle migliori e più recenti normative e metodologie per la loro conservazione, restauro, gestione e valorizzazione.



promossa da



FONDAZIONE
CR FIRENZE



OPIFICIO DELLE
PIETRE DURE



**Fondazione
Opificio**

CONTATTI:

INFO@FONDAZIONEOPIFICIO.IT

TEL. +39 055 2651377

WWW.FONDAZIONECRFIRENZE.IT