

**Bibliografia consigliata per la prova orale del concorso di ammissione alla Scuola di Alta  
. Anno accademico 2018-2019**

**Percorso formativo Professionalizzante n. 5**

---

Dall'arte Paleocristiana alla fine del XIX secolo (Si consiglia qualsiasi manuale per la scuola secondaria superiore).

**Prova orale scientifica:**

Conoscenza a livello manualistico di scuola secondaria superiore, delle scienze della terra, della biologia, della chimica e della fisica.

Argomenti di riferimento:

- Elementi di algebra
- Elementi di geometria piana e solida
- Il Sistema Internazionale delle unità di misura SI
- Nozioni di base sulla cellula animale e vegetale
- Classificazione dei principali gruppi degli organismi viventi
- Cenni di microbiologia
- Gli stati della materia e i passaggi di stato
- La struttura dell'atomo
- Il legame chimico
- Elementi di classificazione di rocce e minerali

Si consiglia qualsiasi manuale per la scuola secondaria superiore.

**Bibliografia tecnica di riferimento**

**AAVV, *Il libro. Storia e avvenire.***

ed. Istituto Geografico De Agostini, Grandi Temi, 1977

*Il libro ieri*, pp. 17-61:

*Il papiro (volumen)*

*La pergamena (codex)*

*La carta (libro)*

*Il libro nell'antichità*

*Il libro nel Medio Evo*

*Il libro nel Rinascimento*

*Evoluzione dell'arte della stampa (dal XVI al XVIII sec.)*

*Il commercio di libri*

*Il libro e la stampa nel XIX secolo*

**C: Maltese e altri, *I supporti nelle arti pittoriche*, vol. II, Milano 1990**

C. Consoni, *la pergamena: procedimenti esecutivi*, pp. 277- 290

C. Consoni, *La carta: procedimenti esecutivi*, pp. 321- 348

**C. Maltese e altri**, *Le tecniche artistiche*, Milano,1978

Cap.10. *Incisione e stampa*, pp. 257-305

**AA.VV.**, *Restauro e conservazione delle Opere d'Arte su Carta*, catalogo della mostra, Firenze, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe degli Uffizi, 1981  
ed. Leo S.Olshki, Firenze, 1981

O. Paolini, *Gli inchiostri*, pp.49-57

M. Piccolo, *La carta*, pp.59-69

A. Petrioli Tofani, *I materiali e le tecniche*, pp.73-105

**AA.VV.**, *Sulle fotografie danneggiate – gestione degli organismi infestanti*, a cura di Marianna Adamo, Donatella Matè, Pasquale Trematerra, ENEA, 2015  
disponibile online <http://www.enea.it/it/seguici/pubblicazioni/edizioni-enea/2015/fotografie-danneggiate>

B. Cattaneo – D. Matè, *Note sulle principali tecniche fotografiche, schede di riferimento*, pp. 157-194