

Bibliografia di indirizzo

PFP 4

B. Fabbri, *Processi di lavorazione e rivestimenti ceramici*, in “La scultura in terracotta”, a cura di Maria Grazia Vaccari, ed. Centro Di, Firenze 1996, (pp. 25-33).

G. Gentilini, *La scultura fiorentina in terracotta del Rinascimento: tecniche e tipologie*, in “La scultura in terracotta”, a cura di Maria Grazia Vaccari, ed. Centro Di, Firenze 1996, (pp. 64-103).

M. Leoni, *Elementi di metallurgia applicata al restauro delle opere d'arte*, ed. Opus Libri, Firenze 1984, (pp. 96-106).

C. Maltese, *La scultura in metallo*, in “Le tecniche artistiche”, ed. Mursia, Milano 1973, (pp. 33-62).

M. Matteini, *Rame, argento oro: composizioni e leghe*, in “Il restauro delle oreficerie. Aggiornamenti”, a cura di L. Dolcini, ed. Lupetti, Milano 1993, (pp. 21-31).

G: Pieri, *Tecniche di base della lavorazione dei metalli*, in “Il restauro delle oreficerie. Aggiornamenti”, a cura di L. Dolcini, ed. Lupetti, Milano 1993, (pp. 59-65).

G: Burgalassi, *I materiali non metallici nelle oreficerie*, in “Il restauro delle oreficerie. Aggiornamenti”, a cura di L. Dolcini, ed. Lupetti, Milano 1993, (pp. 67-72).

C. Maltese, *Smalti*, in “Le Tecniche Artistiche”, ed. Mursia, Milano 1973, (pp. 201-208).

C. Maltese, *Lavorazione dei metalli*, in “Le Tecniche Artistiche”. Ed. Mursia, Milano 1973 (pp. 171-199).