

BIBLIOGRAFIA di indirizzo

PFP 3

C. Quaglierini, *Manuale di Merceologia Tessile*, Bologna 1992 (seconda edizione)

Capitoli 3 e 5 completi; capitoli 4, 6, 7, 8, 9, 10, 13 solo le generalità; capitolo 14 da 14.5.2. a 14.7.2. compreso

Il Filo degli angeli: tessuti liturgici ricamati del territorio di Bagno a Ripoli dal XVI al XX secolo

Catalogo della mostra, a cura di L. Casprini e R. Lunardi, Firenze 2004

Capolavori restaurati dell'arte tessile, a cura di M. Cuoghi Costantini e J. Silvestri, Ferrara 1991

Riconoscimento delle tipologie artistiche – solo riferimenti fotografici.

C. Cennini, *Il libro dell'Arte*, commentato e annotato da F. Brunello con introduzione di Licisco Magagnato, Vicenza 1971

Capitoli: CLXII, CLXIII, CLXIV, CLXV, CLXVI, CLXVII.

Seta e colore, a cura di C. Buss, testi di P. Bensi, C. Buss, G. Butazzi, Como 1997

Testi a cura di Paolo Bensi: Dalla Restaurazione al Secondo Impero; William Perkin e le tinture di sintesi; Nuovi colori, nuove tonalità.

C. Ghiara, *L'arte tintoria a Genova dal XV al XVII secolo. Tecniche e organizzazione*, Giunti, G. Barbéra 1976

Capitolo 1 fino a pag. 23.